УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ВАВИЛОВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» июля 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ДЭБЦ
_____ Феофилактова И.А.
Приказ № 10 от 8 августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Фантазия»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации: 1 год : 72 ч
Возрастная категория: *от 8 – 16 лет*
Состав группы *:до 2 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированный*
Программа реализуется *на бюджетной основе*
ID-номер *Программы в навигаторе:* 60240

Автор-составитель:
Пчелинцева Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Хадыженск
2023

Таблица 1

Паспорт программы «ФАНТАЗИЯ»	3
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	9
1.2 Цель и задачи программы	11
1.3 Содержание программы	14
1.4 Содержание тем программы	16
1.5 Планируемые результаты	24
Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	26
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации	26
2.4Оценочные материалы	27
2.5 Методические материалы	28
Список литературы	31
Приложение	32

ПАСПОРТ
Дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

«Фантазия»

Таблица 2

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	60240
Полное наименование программы	Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия».
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Пчелинцева Елена Викторовна
Краткое описание программы	Программа работает на развитие мелкой моторики. Игры на песке –одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому ,мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий.Строя картины из песка, мы в более ограниченной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт,события и законы окружающего мира. Основной воспитательной задачей является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	8-16лет

Цель программы	Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком и работы с пластилином .
Задачи программы	Предметные: -учить выстраивать композиции на песке по образцу; -закрепить представление об окружающем мире. Развивающие: -развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словестно-логического мышления, творческого и критического мышления; -развитие памяти и художественно-эстетического вкуса. Воспитательные: -прививать аккуратность и дисциплинированность; - развивать аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ.
Ожидаемые результаты	Образовательные - умеют выстраивать композиции на песке по образцу ,и из пластилина; -знают особенности окружающего мира. Развивающие - развито наглядно-образное ,словестно-логическоеи творческое мышления; Воспитательные - привиты аккуратность и дисциплинированность; - развиты аналитические способности
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных	

технологий	
Материально-техническая база	- Учебный кабинет. -Рабочие места для детей: росто-возрастная учебная мебель. - Шкафы для хранения книг и журналов, картотеки учебного материала, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий. - Книги и журналы, наглядные пособия. .

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский

1.1.Пояснительная записка Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным. Пластилин- может быть плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития ребенка, известен уже давно. Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении. Пластилин- удивительный материал. Он не только дает возможность детям возможность реализовать свой творческий потенциал. Данная программа раскрывает способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Программа работает на развитие мелкой моторики. Игры на песке –одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому ,мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, мы в более ограниченной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Основной воспитательной задачей является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы « Фантазия» (для детей с ОВЗ) - художественная.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность .Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуального подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Программа разработана на основании нормативных документов:

1. Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г
7. Приказ Минтруда России от 22сентября 2021г.№652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.
9. Положение о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО ДЭБЦ;
10. Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
11. Положение о форме календарного учебного графика;
12. Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, регулирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДЭБЦ имени академика Н. И. Вавилова и родителями.

Новизна программы.

Во время занятий ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, а это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей.

Программа разработана для оптимального использования здоровье-сберегающей деятельности в процессе изучения курса и ориентирована на укрепление психологического здоровья учащихся.

Занятия с песком – научно обоснованный метод креативной терапии. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя. Такие занятия положительно влияют на эмоциональное самочувствие детей.

Дети обязательно должны выражать свои чувства и фантазии. Пластилин - удивительный материал ,он дает возможность реализовать свои творческие возможности.

Уровень освоения содержания программы: - ознакомительный.
Отличительные особенности
Данная программа отличается своей доступностью освоения для каждого учащегося, развитием у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы: **:** программа предназначена для работы с детьми с (ОВЗ)
Возрастная категория детей от 8-16лет.
Уровень программы: ознакомительный
Сроки реализации–один год обучения (72ч.)
Форма обучения –очная.
Режим занятий– 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 45мин. Перерыв между занятиями 10 мин.
13. **Форма занятий** - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28

1.2.Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком и работа с пластилином.

Задачи:
Предметные:
-учить выстраивать композиции на песке по образцу,
-научить работе с пластилином в разных техниках;
-закрепить представление об окружающем мире.
Развивающие:
-развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словестно-логического мышления, творческого и критического мышления;
-развитие памяти и художественно-эстетического вкуса.
Воспитательные:

- прививать аккуратность и дисциплинированность;
- развивать аналитические способности в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ.
-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

1.3.Содержание программы.

Учебный план

Таблица 3

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		все го	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие	1	1		Тестирование, наблюдение
2	Песок. Работа с сухими кинетическим песком	31	6	25	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих работ
3	Работа с пластилином	39	6	33	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих работ
4	Итоговое занятие	1	0	1	Фото-выставка
	Итого	72	13	59	

1.4 Содержание учебного плана

Раздел1. Вводное занятие.(1ч.)
Теория: (1ч.) Правила поведения. Техника безопасности.

Раздел2. Песок.. Работа с сухими кинетическим песком (31ч)
Теория(6ч.)История возникновения песочницы, виды песка, размеры песчинок ,оттенки песка. В каких точках планеты встречается тот или иной песок. Характеристики кинетического песка, его возможности, инструменты.
Практика:(25ч.).упражнения для развития тактильной чувствительности
Лепка замков, фигур по выбору, с использованием различных форм.

Раздел:3 Работа с пластилином (39ч)

Теория(6ч.) Истрия возникновения пластилина, виды,состав.
Практика:(33ч.).Лепка фигурок,пластилинография.
Практика: **Раздел 4** (1ч.) Итоговое занятие. Фото-выставка ,выставка детских работ.
Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.
Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.
Дидактический материал: готовый творческий продукт.
Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.
Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками», экологическая беседа – диалог.

Планируемые результаты:
Образовательные
- умеют выстраивать композиции на песке по образцу;
-знают особенности окружающего мира.
Развивающие
- развито наглядно-образное, словестно-логическоеи творческое мышления;
Воспитательные
- привиты аккуратность и дисциплинированность;
- развиты аналитические способности

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.
Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(Приложение 1)
2.2 Условия реализации программы:
Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности, что обеспечивает рост результатов и качество знаний, умений, навыков.
Материально-техническое обеспечение,
Кабинет освещен люминесцентными лампами;оснащен стульями и столами для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Аудио, видео, фотоматериалы,методические пособия, а так же музыкальное сопровождение при проведении занятий. Шаблоны, образцы, трафареты.
Информационное обеспечение.
-Учебно-методические пособия;
-планы и конспекты занятий;
-беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования детей, без предъявления требований к уровню квалификации, соответствующий занимаемой должности
2.3Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыковпроводится - 2 раза в году (декабрь, май)в следующих формах
Фото - выставка работ.
Методы контроля:опрос,
-педагогическое наблюдение.
2.4Формы аттестации.
-выставки;
-видео, фото отчет, презентация;
-опрос;

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;

- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, практическое занятие, презентация, экскурсия.
- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся.

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 4

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная

		работа.
	Веселая переменка.	Физ.минутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Анализ работ детей.

2.6 Список литературы:

1.А.Войнова Песочное рисование: Ростов н/Д:Феникс,2014.-109-(Город мастеров).

2.Грабенко Т.М. Зинкевич-ЕвстигнееваТ.Д.: «Чудеса на песке»

3.Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»

4.Орен Р.Секреты пластилина –М.:Махагон,Азбука –Атикус,2012.-96.:ил.

5.Багрянцева А.-«Зоопарк из пластилина»-М.: Эксмо,2014.-64с.:ил.

Приложение 1

Календарный учебный график

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график первого года обучения

Дата начала учебного периода 01.09.2023 г.

Окончание учебного периода: 31.05.2024 г.

Количество учебных недель- 36, дней – 36 .

Продолжительность каникул: 01.01.2024 г. -08.01.2024 г

Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие

Таблица 6

№ П.п.	Дата	Тема занятий	часы	Форма проведения занятия	Место проведения
		Вводное занятие			
1		**1.Техника безопасности. Правила дорожного движения.**	1	Беседа, опрос	ДЭБЦ
2		Знакомство с песком	2	рассказ	ДЭБЦ
3		Откуда берется песок	2	рассказ	ДЭБЦ
4		Восприятие песка в творчестве	2	видеоматериал	ДЭБЦ
5		Песочные замки	2	презентация	ДЭБЦ
6		Упр. выполняемое ручками на поверхности песка	2	Практическая работа	ДЭБЦ
7		Рисование цветным песком, фрески	2	Практическая работа	ДЭБЦ
8		Рисование цветным песком, фрески	2	Практическая работа	ДЭБЦ
9		Рисование цветным песком, фрески	2	Практическая работа	ДЭБЦ
10		Рисование цветным песком, фрески	2	Практическая работа	ДЭБЦ
11		Знакомство со свойствами кинетического песка	2	Практическая работа	ДЭБЦ
12		. Лепка из песка . Геометрические фигуры Распределение по цветовой гамме	2	Практическая работа	ДЭБЦ
13		Работа с формами	2	Практическая работа	ДЭБЦ
14		Рисование фактуры различными предметами	2	Практическая работа	ДЭБЦ

15		Рисование линий различными способами	2	Практическая работа	ДЭБЦ
16		Оформление работ	2	Фотовыставка	ДЭБЦ
		2.Работа с пластилином			
17		Знакомство со свойствами пластилина.цветоведенение	2	лекция	ДЭБЦ
18		Три основных элемета. Лепка простых элементов	2	Практическая работа	ДЭБЦ
19		Лепка простых элементов	2	Практическая работа	ДЭБЦ
20		Лепка простых композиций	2	Практическая работа	ДЭБЦ
21		Лепка простых композиций	2	Практическая работа	ДЭБЦ
22		Изготовление открытки	2	Практическая работа	ДЭБЦ
23		Изготовление открытки	2	Практическая работа	ДЭБЦ
24		Лепка цветов	2	Практическая работа	ДЭБЦ
25		Лепка цветов	2	Практическая работа	ДЭБЦ
26		Изготовление фоторамки,	2	Практическая работа	ДЭБЦ
27		Подбор цветовой гаммы ,смешивание цветов.	2	Практическая работа(работа с литературой ,интернетом)	ДЭБЦ
28		Рисование абстракции пластилином на картоне.	2	Практическая работа	ДЭБЦ
29		Рисование абстракции пластилином на картоне	2	Практическая работа	ДЭБЦ
30		Выбор рисунка, (орнамента)копирование на картон	2	Практическая работа	ДЭБЦ
31		Нанеснеие пластилина методом скатывания шариков,жгутиков	2	Практическая работа	ДЭБЦ
32		Нанеснеие пластилина методом скатывания шариков,жгутиков	2	Практическая работа	ДЭБЦ
33		Нанеснеие пластилина методом размазывания	2	Практическая работа	ДЭБЦ

34		Нанеснеие пластилина методом размазывания	2	Практическая работа	ДЭБЦ
35		Оформление работ	2	Практическая работа	ДЭБЦ
36		итоговое	2	выставка	ДЭБЦ
		Итого	72		